

# PERCUSSIONS de BARCELONA

**Percussions de Barcelona** és la formació més antiga dedicada als instruments de percussió que existeix a Espanya. Es va fundar l'abril de 1978 de la mà de Xavier Joaquin, catedràtic del Conservatori Superior de Música de Barcelona. Va fer la seva presentació al Palau de la Música Catalana en un concert homenatge a Frederic Mompou amb l'obra "Les Noces" d'Igor Stravinsky. L'any 1979 el grup va ser



seleccionat com a representant oficial d'Espanya en el XXX Congrés Internacional de Joventuts Musicals de Zàgreb, on va obtenir un èxit notable. Des d'aleshores el grup ha actuat a França, Alemanya, Iugoslàvia i Espanya, en escenaris com el Palau de la Música Catalana, el Teatro Municipal de Santiago de Compostela, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, l'Auditori de Palma de Mallorca, el Teatro Real de Madrid, així com en nombrosos festivals, cicles i concerts. Per a celebrar el desè aniversari del grup, Percussions de Barcelona va fer diversos concerts, com l'estrena a Espanya de l'obra "Hommage à Carmen Amaya" de Joan Guinjoan al Palau de la Música Catalana i un concert al Nick Havanna de Barcelona amb la interpretació d'obres dedicades al grup. L'any 1993, la formació celebrà el seu quinzè aniversari organitzant un cicle de conferències i "Master Class" a càrrec de prestigiosos percussionistes i personalitats musicals d'arreu d'Europa, així com concerts al VIII cicle del segle XX al Nick Havanna de Barcelona, l'Espai de Música i Dansa de la Generalitat de Catalunya i un concert commemoratiu al Palau de la Música Catalana.

Després de la mort del fundador i director del grup (octubre de 1996), Percussions de Barcelona va realitzar un cicle de concerts d'homenatge en el 12è i 13è Cicle de Música del segle XX al Nick Havanna de Barcelona, a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa, al Centre Cultural de La Caixa de Terrassa i també va ser present a la 3a Convenció Internacional de la PAS (Percussive Arts Society), celebrada a Madrid el setembre de

1997.L'any 1998 van actuar al Palau de la Música Catalana en un concert commemoratiu del vintè aniversari del grup, que també va ser homenatge a Xavier Joaquín, dins el cicle "Els diumenges al Palau".La consolidació del grup ha fet i fa que molts compositors escriguin obres expressament per a ells. El seu repertori inclou obres dels més importants compositors del nostre país com: Xavier Benguerel, Gabriel Brncic, Agustí Charles, Joan Guinjoan, Joaquim Homs, Andrés Lewin-Richter, Albert Llanas, Josep Ma. Mestres-Quadreny, Xavier Montsalvatge, Pere Josep Puértolas, Miquel Roger, Ramon Humet, Albert Sardà i Josep Soler, entre d'altres.D'entre el seu repertori destaquen igualment autors de reconeixement internacional com Pierre Boulez, John Cage, Lou Harrison, Mauricio Kagel, Minoru Miki, Maurice O'hana, Steve Reich, Reginald Smith-Brindle, Igor Stravinsky, Edgar Varese o Yanis Xenakis. Actualment el grup està enregistrant una col·lecció de discs compactes amb el seu repertori i està preparant els actes de celebració del 25è aniversari amb una sèrie d'actes commemoratius, la presentació dels quals es realitzarà a l'Espai de música i dansa el mes de març del 2003.